

## **TOOLS for MR V.1.5.1 für Macintosh**

---

TOOLS for MR V.1.5.1 für Macintosh besteht aus den folgenden Programmen.

- Yamaha Steinberg FW Driver V.1.5.1
- Steinberg MR Editor V.1.5.1
- Steinberg MR Extension V.1.5.1

## **Wichtigste Änderungen und Verbesserungen**

### **V.1.5.0 auf V.1.5.1**

- Das korrekte Arbeiten von TOOLS for MR unter Mac OS X 10.6 wurde bestätigt.

Weitere wichtige Fehlerbehebungen und Verbesserungen für jedes Programm sind folgend beschrieben.

#### **Yamaha Steinberg FW Driver**

V.1.5.0 auf V.1.5.1

- Einige kleinere Probleme wurden behoben.

#### **Steinberg MR Editor**

V.1.5.0 auf V.1.5.1

- Einige kleinere Probleme wurden behoben.

#### **Steinberg MR Extension**

V.1.5.0 auf V.1.5.1

- Das Problem wurde behoben, wodurch die Umschaltzeit je nach Audioausgang variierte, wenn bei eingeschalteter Direct-Monitoring-Funktion die Monitoring-Taste in der Audiospur ein-/ausgeschaltet wurde.

## **Aktualisierungen älterer Versionen**

### **V.1.2.0 auf V.1.5.0**

#### **Yamaha Steinberg FW Driver**

V.1.1.0 auf V.1.5.0

- Das Problem, wodurch direkt nach der Installation von Yamaha Steinberg FW Driver das Einstellungsfenster von Yamaha Steinberg FW Driver unter Umständen nicht richtig angezeigt wurde, wurde behoben.

- Das Problem, wodurch die Prozessorlast von Yamaha Steinberg FW Driver hoch war, wenn das an den PowerPC-basierten Macintosh angeschlossene MR816 CSX/MR816 X ausgeschaltet wurde, wurde behoben.

### **Steinberg MR Editor**

V.1.2.0 auf V.1.5.0

- Folgende Parameter, die in MR Editor in der Szene gespeichert werden können, wurden hinzugefügt.
  - Solo
  - Digital I/O, External FX
  - Sweet Spot Morphing Ch. Strip
  - External FX Type

### **Steinberg MR Extension**

V.1.2.0 auf V.1.5.0

- Das Hardware-Setup-Fenster wurde umgestaltet. Die wichtigsten Änderungen sind die folgenden.
  - Die Registerkarte „Master Levels“ wurde hinzugefügt. Auf dieser Registerkarte können Sie den Master-Pegel der analogen sowie der digitalen Ausgangsbuchsen einstellen.
  - Die Registerkarte „Settings“ wurde hinzugefügt. Sie können auswählen, welche Buchse zur Ein-/Ausgabe des digitalen Audiosignals verwendet wird, oder die Kanäle auswählen, in die der Sweet-Spot-Morphing-Kanaleffekt eingefügt wird.
  - Es wurde eine Funktion hinzugefügt, so dass Sie jetzt die Lautstärke, die den Ausgabepegel bestimmt, auf Nennpegel (0,00 dB) einstellen können, indem Sie gleichzeitig die [Strg]/[Befehl]-Taste drücken.
  - Die Pegelanzeige wurde in „dB“ umgeändert.
- Das Problem, wodurch einige Parameter im REV-X-Fenster nicht auf den richtigen Standardwert eingestellt wurden, wenn auf sie geklickt und gleichzeitig die [Strg]/[Befehl]-Taste gedrückt wurde, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch einige Parameter des REV-X-Effekts beim Öffnen einer Cubase-Projektdatei nicht richtig geladen wurden, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch die Anzeige „+48“/„PAD“ im Fenster MR816 CSX/MR816 X Input Settings nicht richtig angezeigt wurde, wenn unter „Sweet Spot Morphing Ch. Strip“ im Einstellungsfenster von Yamaha Steinberg FW Driver „Digital Input“ ausgewählt war,

wurde behoben.

- Das Problem, wodurch die Einstellungen für die Sampling-Frequenz oder für „Digital I/O, External FX“ unter Umständen nicht richtig aufgerufen wurden, wenn eine Projektdatei mit einer anderen Sampling-Frequenz als derjenigen des aktuellen MR816 CSX/MR816 X geöffnet wurde, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch die Einstellungen im Fenster MR816 Input Setting beim Öffnen einer Cubase-Projektdatei nicht richtig aufgerufen wurden, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch ein nicht verwendbarer Audioport angezeigt werden konnte, wenn zwei oder drei MR816 CSX/MR816 X am Computer angeschlossen waren, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch die Einstellungen des REV-X-Effekts unter Umständen zurückgesetzt wurden, wenn eine MR816 CSX/MR816 X abgetrennt wurde, wurde behoben. Dieses Problem konnte auftreten, wenn zwei oder drei MR816 CSX/MR816 X am Computer angeschlossen waren.
- Das Problem, wodurch die zwischen MR816 CSX/MR816 X und Cubase verflochtenen Funktionen unter Umständen ohne Neustart des Computers deaktiviert wurden, wenn Cubase unerwartet beendet wurde, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch in den Fenstern des Sweet-Spot-Morphing-Kanaleffekts und des REV-X-Effekts die VST-Presets nicht angezeigt wurden, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch unter Umständen automatisch Automatisierungsdaten geschrieben wurden, wenn der Sweet-Spot-Morphing-Kanaleffekt als VST-Plug-in verwendet wurde, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch der eingestellte Wert im Fenster MR816CSX/MR816X Input Setting ein anderer war als in den Fenstern des Sweet-Spot-Morphing-Kanaleffekts / REV-X-Effekts, wurde behoben.
- Einige weitere kleinere Probleme wurden behoben.

#### **V. 1.1.0 auf V. 1.2.0**

- Unterstützt jetzt Cubase 5.
- Unterstützt jetzt Yamaha n8/n12.
- Um Yamaha Steinberg FW Driver zu entfernen, löschen Sie die folgenden Dateien vom Startvolume, sowie die Dateien, die im Abschnitt „Deinstallation der Software“ des Dokuments MR816 CSX/MR816 X Getting Started (Erste Schritte) aufgeführt sind.  
/Library/Audio/MIDI Devices/Yamaha/Images/  
FW\_10000D.tiff  
FW\_10000E.tiff

- Die Systemanforderungen von Intel-basierten Macintosh-Computern wurden zu Mac OS X 10.4.9 oder höher geändert. Wenn Sie Mac OS X 10.4.8 oder älter verwenden, aktualisieren Sie auf Mac OS X 10.4.9 oder höher.

Weitere wichtige Fehlerbehebungen und Verbesserungen für die einzelnen Programme sind nachstehend beschrieben.

#### **Yamaha Steinberg FW Driver**

V. 1.0.0 auf V. 1.1.0

- Unterstützt jetzt den Einsatz von 4 GB oder mehr Arbeitsspeicher bei Intel-basierten Macintosh-Computern.
- Das Problem, wodurch die Geräteinformationen in den Systemeinstellungen von Yamaha Steinberg FW Driver nicht korrekt angezeigt wurden, wenn mehrere MR816-CSX/MR816-X-Einheiten angeschlossen waren, wurde behoben.

#### **Steinberg MR Editor**

V. 1.1.0 auf V. 1.2.0

- Einige kleinere Probleme wurden behoben.

#### **Steinberg MR Extension**

V. 1.1.0 auf V. 1.2.0

- Das Problem, wodurch Cubase bei Auswahl der „Presets“ im VST-Verbindungen-Fenster und minimiertem Fenster des Sweet Spot Morphing Channel Strip (im Folgenden: „Channel Strip“) unerwartet beendet wurde, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch Cubase durch gleichzeitige Betätigung des MORPH-Reglers im Channel-Strip-Fenster und derjenigen Multifunktions-Encoder, denen die „MORPH“-Funktion zugewiesen war, unerwartet beendet wurde, wurde behoben.
- Das Problem, bei dem Cubase keinen Ton erzeugt hat, wenn während der Wiedergabe der Projektdatei die Einstellungen bei „Digital I/O, External FX“ geändert wurden, wurde behoben.
- Das Problem, durch das die Monitor-Signalquellen der Kopfhörerbuchse 1/2 im Fenster MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup durch Änderung der Einstellungen bei „Digital I/O, External FX“ zurückgesetzt wurden, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch das Fenster MR816 CSX/MR816 X Input Settings nicht richtig angezeigt wurde, wenn eine Projektdatei mit abweichender Sample-Rate oder anderen Einstellungen bei „Digital I/O, External FX“ geöffnet wurde, wurde behoben.

- Das Problem, wodurch die als Signalausgang für die Kopfhörerbuchsen 1/2 angegebenen Busse auch bei Auswahl einer neuen Projektdatei evtl. nicht richtig aufgerufen wurden, wurde behoben.
- Das Problem, bei dem die Umschaltung der Busse im Fenster VST-Verbindungen nicht auf die Einstellungen der Monitorsignalquellen für die Kopfhörerbuchsen 1/2 im Fenster MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup angewendet wurde, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch das Fenster MR816 CSX/MR816 X Input Settings evtl. nicht angezeigt wurde, wenn die Einstellung „Presets“ im Fenster VST-Verbindungen ausgewählt wurde, wurde behoben.
- Das Problem, durch welches der REV-X-Return-Pegel im Fenster MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup auch dann nicht angezeigt wurde, wenn die Ausgangsbusse im Fenster VST-Verbindungen eingestellt wurden, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch der Reverb-Typ im Fenster MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup nicht geändert werden konnte, wurde behoben.
- Das Problem, wodurch (je nach der Reihenfolge, in der die Geräte MR816 CSX/MR816 X und andere mit Yamaha Steinberg FW Driver kompatible Geräte wie Yamaha MOTIF XS in Reihe am Computer angeschlossen waren) die Link-Funktionen zwischen MR816 CSX/MR816 X und Cubase nicht richtig funktionierten, wurde behoben.
- Das Problem, bei dem der eingestellte Wert im Fenster MR816 CSX/MR816 X Input Settings ein anderer ist als in den Fenstern des REV-X/Channel Strip, wenn die Einstellungen desselben Parameters in beiden Fenster per Tastenbefehl (Drücken der [Strg]-Taste und Anklicken der entsprechenden Parameter) initialisiert wurden, wurde behoben.
- Das Problem, bei dem der Ton kurz unterbrochen werden konnte, wenn die Monitoring-Taste einer Spur eingeschaltet wurde, während die Projektdatei mit eingeschalteter Direct-Monitoring-Funktion abgespielt wurde, wurde behoben.
- Einige weitere kleinere Probleme wurden behoben.

## **V.1.0.0 auf V.1.1.0**

### **Steinberg MR Editor**

#### **V.1.0.0 auf V.1.1.0**

- Die Spezifikation wurde dahingehend geändert, dass der „Morph“-Parameter und die „Sweet-Spot-Daten“ als VST-Preset-Daten des Kanaleffekts gespeichert werden.
- Die Spezifikation wurde dahingehend geändert, dass der Ausgangskanal über die „Headphone Setting“ (Kopfhörereinstellung) ausgewählt werden muss.
- Die Spezifikation wurde dahingehend geändert, dass der Parameterwert angezeigt wird,

wenn der Mauszeiger auf den Schieberegler im REV-X-Fenster gerichtet wird.

- Einige weitere kleinere Probleme wurden behoben.

### **Steinberg MR Extension**

V.1.0.0 auf V.1.1.0

- Einige integrierte Funktionen zur Verwendung mit Cubase wurden hinzugefügt.

# Weitere Einzelheiten finden Sie im Bedienungshandbuch (PDF) für das MR816 CSX/MR816 X im selben Ordner.